

2025年度学内助成一覧

学長指定課題研究費

	代表者氏名	所属	研究課題名
1	白井 裕子	国際文化学部	岩倉木野町郷土史料の社会還元
2	大迫 克全	デザイン学部	ENSAD Limoges (リモージュ国立高等芸術デザイン学校) とのコラボ・ワークショップ ーセラミックス3Dプリンタ導入検討のための視察ー
3	高橋 亨	デザイン学部	ハイデルベルグ・プラテント型活版印刷機を使った今日的利用方法の研究
4	米本 昌史	デザイン学部	京都芸術大学との協働による叡電沿線地域の活性化
5	小田 隆	マンガ学部	美術解剖学の実践的な教育カリキュラムの開発
6	福岡 正藏	学長室グループ	京友禅・金彩のブランド展開プロジェクト

萌芽的研究助成

	代表者氏名	所属	研究課題名
1	藤本 早紀	マンガ学部	留学生のためのマンガ用オノマトベ辞書システム

芸術表現助成

	代表者氏名	所属	研究課題名
1	藤野 裕美子	芸術学部	「瀬戸内国際芸術祭2025/SETOUCHI TRIENNALE2025」での作品制作・発表

出版助成

	著者／申請代表者	所属	書名 (出版社)
1	鈴木 起生	国際文化学部	その土地に雨音は踊るーカナダ先住民運動の予示する社会 (ナカニシヤ出版)
2	中野 裕介	芸術学部	よろぼう少年、かなたの道をゆく▷▷▷ 《俊徳丸伝説》であそぶ (P 出版)

個人研究奨励費

	氏名	所属	研究課題名
1	清水 貴夫	国際文化学部	在日セネガル人の日本語習得と日本社会への適応に関する研究
2	ナン ミャ ケー カイン	国際文化学部	日本におけるミャンマーの活動状況ー1988年と2021年クーデター以降の比較ー
3	山田 小夜歌	国際文化学部 共通教育機構	19世紀末イタリアの歌劇場におけるバレエのレパトリーと上演実態
4	住田 哲郎	メディア表現学部 共通教育機構	CLILを用いた日本語教育企画の研究-マンガ・アニメの効果的な活用法を探る-
5	鯖江 秀樹	芸術学部	京都を拠点とする若手作家への聴き取り調査によるアーティストのキャリアパス研究
6	中村 裕太	芸術学部	路上の観察 動物行動学から見た世界
7	吉岡 恵美子	芸術学部	「Kyosera×Seika 2026」 (2026年度京セラ株式会社と本学の連携特別展) 実施に向けた調査研究
8	芳木 麻里絵	芸術学部	「リソグラフ」の美術分野での教育的効果
9	吉野 央子	芸術学部	奥能登国際芸術祭開催地 珠洲市の復興支援と調査
10	大溝 範子	デザイン学部	「日本独自の美意識」をいけばなを通して表現する? (ギャラリーでの展示に向けて)
11	斎藤 光	マンガ学部 共通教育機構	日本における喫茶店ジャンルの出現と展開分岐に関する社会史的文化的基礎研究 (その3)
12	丸岡 慎一	マンガ学部	子どもの創作支援ワークショップにおける〈オタク的な感性〉の関係から見る教育的可能性
13	伊藤 まゆみ	学長室グループ ギャラリーTerra-S	「Visible Storage : 見せる収蔵庫」の調査